

Volumen 7, Número 1

Primavera 2016

Visión narcótica

El grito de los negros danza al ritmo de los timbales adhiriéndose a los pies descalzos que brincan obstinadamente sobre la candela.

“Eu a é aucaullama

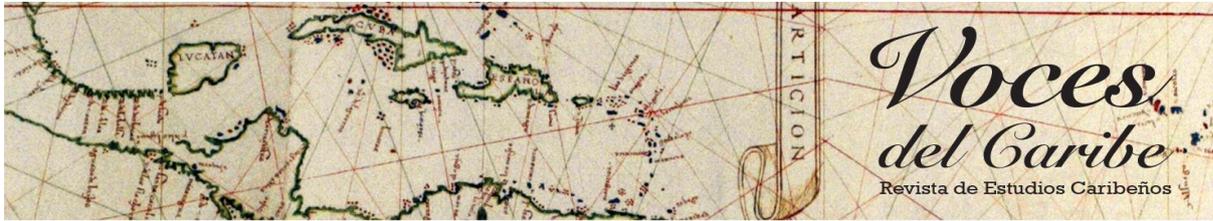
Eu a é camaué

Eeee na e na y é”

Cantan sobre el fuego arrastrando desde sus tobillos unas cadenas que abren la piel al calentarse. Una mujer carga en su dorso un atavío de plumas de cuervo, un hombre exhala el fuego en llamaradas que expulsa por la boca, los demás giran en círculo a su alrededor al compás percutante de los tambores; el de mayor tamaño, tocado por un hombre de escasa estatura que pareciera ocultarse entre las sombras.

Otro, con un cachimbo en cada mano y dos en la boca emula la chimenea de la locomotora que el chamán visualizara en su sueño narcótico. El humo sale por boca, nariz e incluso, oídos en el instante en que los ojos de todos miran a las alturas aclamando al Dios del Tiempo. Rinden culto a “La Machine de Vapeur”, la diosa, que vuela etérea sobre sus cabezas.





Volumen 7, Número 1

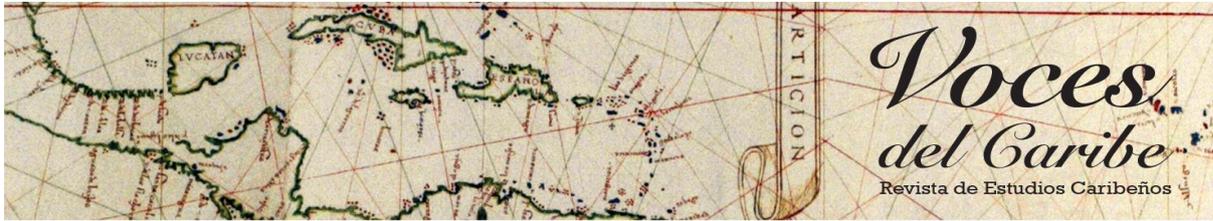
Primavera 2016

Las mujeres con los pechos desnudos danzan en alabanza para recibir esperanzadas la nueva Era, la Era de las Revoluciones. Las primeras brisas portarían una incomprensible y ajena Revolución Industrial, pero esta, arrastraría consigo los vientos huracanados que les traería también la suya propia, la Gran Revolución por su libertad.

Sin embargo no pueden siquiera sospechar que su diosa, la pérfida "Machine" tiene otros planes. Las visiones narcóticas del brujo, no llegan tan lejos, pero a la postre las máquinas harían su propia revolución y la tecnología terminaría por volver a esclavizar a sus descendientes.

Tal vez fuera el agotamiento, tal vez una sombra de mal presagio, pero la percusión de sus tambores poco a poco va decayendo hasta cesar por completo, se esfuman las visiones y hombres y mujeres, caminan exhaustos hacia sus cabañas.





Volumen 7, Número 1

Primavera 2016

Cuento “Visión narcótica”. Tema: Steampunk. *Revista Digital MiNatura* 116 [2012]:
25. Web.

