



Volumen 7, Número 1

Primavera 2016

Metamorfosis

Los rayos del sol, como cabellos dorados en perfecta alineación, se escurrían por la ventana evidenciando ingravidas motas de polvo que moviéndose con parsimonia pareciera que observarían cuanto acontecía en el piso de aquel aposento.

El hombre trató de moverse, pero no pudo. Sentía como si pesara una tonelada. La tremenda presión apenas le permitía respirar. Intentó abrir los ojos sin éxito. Si se hubiera tratado de una pesadilla, razonó, no tendría la conciencia de su inactividad, ni la intención de movimiento. Trató de gritar... para nada. Puede que la lucha interior lo agotara y se desvanecieran del todo los atisbos de aquella vigilia inerte, para terminar por dormirse de nuevo.

Despertó con el mismo sobresalto, sin embargo, esta vez sí pudo abrir los ojos... y percibió que los rayos del sol, como cabellos dorados en perfecta alineación, se escurrían por la ventana evidenciando ingravidas motas de polvo que moviéndose con parsimonia pareciera que observarían cuanto acontecía en el piso de aquel aposento. Y es que su cuerpo convertido en frío, brillante y pesado metal, yacía inerte en el suelo de la estancia.





Volumen 7, Número 1

Primavera 2016

“Metamorfosis”. *Mujer en pocas palabras* (antología). Págs. 65-66. Ediciones Ferilibro. 2013.

Impreso.

“Metamorfosis”. Tema: Universo Asimov. *Revista Digital MiNatur* 114 [2011]: 8. Web.

